



I. Ficha Técnica

Título de la película: Emiliana Gat-alana.

Título en inglés: Cat-alonian Emily

Género: Documental infantil (biopic, drama, animación)

Países de producción: México y España.

Formato de rodaje: 4k – resolución: 3840x2160 y Full HD 1920x1080.

Color: Color y blanco y negro.

Relación de aspecto: 1:1.85

Formato de proyección: DCP 2k y 4k; BD y DVD; archivo digital Apple ProRes HQ

Duración: 70 minutos.

Audio: Stereo y 5.1

Idiomas: Español y Catalán.

Personajes: Emiliana, Dra. Virginia Rangel, Alberto Zúñiga Rodríguez, Dra. Andrea Montero.

Técnicas de animación: Stopmotion y motion graphics en 2D.

Crew y personajes

Dirección, producción, fotografía, guión, edición, animación y postproducción: Alberto Zúñiga Rodríguez

Dirección de arte, ilustración y voz en off: Miriam Sans

Música: Salvatore Garritano, Versus 8, Lyan Luchowsky, Rodrigo García, João Da Silva, Carne Diem, Ricardo Jacob, Betursus Von Rotten and The Bloody Benders.

Personajes: Emiliana, Dra. Virginia Rangel, Dra. Andrea Montero y Alberto Zúñiga Rodríguez.

Sinopsis

Emiliana es una gatita negra nacida en Barcelona. Tiene casi 15 años de vida. Su vida es muy interesante (ella misma nos la narra) porque está llena de muchas aventuras: mudanzas, un divorcio, un cambio de país (ahora vive en México), descubrir familia y amigos nuevos, animales que no sabía que existían. Tiene un chip para poder viajar, un pasaporte, le teme a los truenos, adora las whiskas y ama a su familia reconstituida. Emiliana es feliz pero sueña con volver a su natal España, ¿logrará alcanzar su sueño?

Sinopsis Corta



Emiliana es una gatita negra barcelonesa. Su vida es interesante porque ha sobrevivido un divorcio, mudanzas, un cambio de país y sueña con volver a su natal España.

II. Historial de Proyecciones (festivales, muestras y giras):

WORLD PREMIERE: 35th Festival de Cinéma de Girona, Selección Oficial. Noviembre 7, 2023.

Premio: Semifinalista.

PREMIERE MÉXICO: 7th FAUNA Tepoztlán Animal Festival, Selección Oficial. Marzo 17, 2024.

Premio: Domingo. **Distinción: Película de clausura.**

- **PROYECCIONES ESPECIALES POR EL DÍA DE LA NIÑA Y NIÑO DE MÉXICO:**
 - Consulado de México en Barcelona. Abril 27, 2024.
 - Consulado de México en Fresno, USA. Abril 30, 2024.
- **PREMIERE CUBANA:** 4^a Muestra Internacional de Cine Educativo MICE-CUBA, Selección Oficial. Mayo 5, 2024.
- **PREMIERE BARCELONA:** 6a Muestra de Cine Mexicano Contemporáneo en Barcelona, Selección Oficial, Mayo 19, 2024. **Reconocimiento especial: Primera película para infancias de la Muestra.**
- 13^a Muestra de Cine de León, Guanajuato, México, Selección Oficial, Mayo 19, 2024.
- Expo Gatitos 2024, León, Guanajuato, México. Proyección Especial Única, Junio 29, 2024.
- **PREMIERE COLOMBIA:** 8^o Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil, Calibélula, Selección Oficial, Septiembre 30, 2024.
- 8^o Festival Internacional de Cines sin Cines, Selección Oficial, Septiembre 15, 2024.
- **PREMIERE ECUADOR:** XXIII Festival Infantil y Juvenil Chulpicine, Selección Oficial, Septiembre 20, 2024.
- 15^o Ay! Guana Shorts! Muestra de Cortometraje Guanajuatense, Guanajuato, México. Única película invitada y seleccionada, Septiembre 26, 2024.
- **PREMIERE BOLIVIA:** 18^o Festival Internacional del Audiovisual para la niñez y la adolescencia "Kolibrí", La Paz, Bolivia, Selección Oficial, Octubre 2, 2024.
- **PREMIERE CHIPRE:** 19th Cyprus International Film Festival "Golden Aphrodite Awards", Nicosia, Chipre, Selección Oficial, Octubre 21, 2024.
- **PREMIERE ESCANDINAVA:** 43rd Oulu International Children's and Youth Film Festival, Oulu, Finlandia, Selección Oficial, Noviembre 18, 2024.
- V Festival Internacional de Cine Ambiental y Animal de la Ciudad de México, Selección Oficial, Diciembre 13, 2024. **Premio: Mejor Largometraje Documental Mexicano**
- XXVI Festival Pantalla de Cristal, CDMX, México, Selección Oficial, Enero 14, 2025. **Premios: Mejor Documental "México mira al mundo" | Mejor animación - Motion Graphics - Concepto Narrativo | Mejor Documental Niñas y Niños / Familia | 9 nominaciones.**
- **PREMIERE PERÚ:** 11^o CINI - Festival Internacional de Cine Para Niños, Selección Oficial, Febrero 13, 2025. **Premio: Mención honorífica competencia Largometrajes.**
- Película inaugural del Club Cinito del Festival de Cine Infantil Oftálmica, Xalapa, Veracruz, Mayo 29, 2025.
- **GIRAS DE PRE-ESTRENOS COMUNITARIOS MÉXICO:** Vochocinema-La Caracola (Campeche, Agosto), Combiscopio (Veracruz, Agosto y Noviembre: **Reconocimiento especial: película de clausura de la Ruta**) y El Cine Club (Playa del Carmen, Agosto).
- 11^o Festival Internacional de Cine y Arquitectura Cinetektón, Puebla, México, Selección Oficial, Septiembre 26, 2025.
- 1er Festival de Cine Internacional para Infancias y Adolescencias, Guadalajara, México, Selección Oficial, Octubre 4, 2025. **Reconocimiento especial: película inaugural.**
- Gira Cine La Mina – Exhibir también es hacer cine 4, Guanajuato, México. Selección Oficial, proyecciones especiales, Octubre 2 y 18, 2025.
- Festival Internacional de Cortitos Oaxaca, varios municipios Oaxaca, México. Gira especial comunitaria, Octubre 4 al 11, 2025. **Reconocimiento especial: película inaugural.**



- Gira FIConecta del Festival Internacional de Cine de Orizaba, Veracruz, México. Proyecciones especiales, Octubre 8 y 14, 2025.
- 20° DocsMx – Sección: Un, DOCS, tres por mí, CDMX, México, Selección Oficial, Octubre 26, 2025.
- 15° Festival Internacional de Animación y Arte Digital CUT OUT FEST, Querétaro, México, Selección Especial Infancias, Noviembre 15, 2025.
- **39ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, sección FIL-niños.** Selección Oficial. Proyecciones (29 Noviembre al 5 de Diciembre) y charla concierto Diciembre 6, 2025.
- Muestra Internacional de Cine Educativo - MICE MÉXICO, enero a abril 2026. Proyecciones en municipios de Sonora y CDMX.
- 40° Festival Cultural de Zacatecas. Proyecciones especiales en Cineteca Zacatecas. 29 de marzo y 12 de abril de 2026.

III. Historial de Proyecciones (salas de cine):

ESPAÑA:

- Estreno en salas de cine selectas en España: 29 de Agosto.
- Funciones de pre-estreno:
 - Cinema Catalunya, Terrassa, Barcelona; función de pre-estreno 25 de agosto, a beneficio de Projecte 7 Vides, asociación protectora de gatos.
 - Fundación Casa de México en España, Madrid, Septiembre 7, 2025.
- Filmoteca Murcia, Septiembre 27, 2025. Proyección única.
- Cinema Maldà, Barcelona, Septiembre 29 al 31, 2025.
- Pequeño Cine Estudio, Madrid, Septiembre 12 al Octubre 2, 2025.
- Cine París, Solsona, Cataluña, Noviembre 11, 2025. Proyección única.

MÉXICO:

- Estreno en salas de cine: 19 de Septiembre.
- **14 semanas en cartelera.** Presencia en 12 estados del país.
- Lista de cines: Cineteca Nacional (CDMX; 10 semanas en cartelera, sede Xoco y Centro Nacional de las Artes), Cineteca Nuevo León (Nuevo León), Cineteca FICG y Cineforo (Jalisco), Cineteca Mexiquense (Estado de México), La Casa del Cine (CDMX), Cine Kinoki (Chiapas), Film Club Café (Estado de México), Cine Centro Audiovisual Toluca (Estado de México), Interestela Cinema (Puebla), Sala Elia (Oaxaca), Cine Mayahuel (Jalisco), Cine Club Documental (Baja California Sur), NayarLab Cinema Tepic (Nayarit), Filmoteca de la UNAM (CDMX), Cineteca Tijuana (Baja California Norte), Cineteca Zacatecas (Zacatecas) y Cinemateca Puebla (Puebla)

Importante:

Película en consideración y parte de los 29 largometrajes que compiten por el Ariel 2026.

III. Trailer, comunicación y otros recursos



ADS - MEDIA & FILMS

TRAILER:

https://www.youtube.com/watch?v=lG2Uv_cHc7E&ab_channel=SinestesiaAds%2CMedia%26Films

PÁGINA WEB: www.emilianagatalana.com

REDES SOCIALES:

TikTok: <https://www.tiktok.com/@emiliana.gatalana>

Instagram: https://www.instagram.com/emiliana_gatalana_film/

GUÍAS DIGITALES EDUCATIVAS: <https://www.emilianagatalana.com/extras>

VIDEOJUEGO:

<https://betursus.itch.io/emiliana-gat-alana>

SOUNDTRACK:

https://open.spotify.com/playlist/5KQwJYGQKxBUp7ZO5jZlis?si=_AJrcnSmTYSWrUo1s8V_Kg

LINK PRESS KIT COMPLETO:

https://drive.google.com/drive/folders/11vYG6nZHsyn7iV5p2UVV20fi-Qda642Y?usp=drive_link

IV. Breve Biografía del Director

Alberto Zúñiga Rodríguez (México, 1980). Director, productor, editor, animador y postproductor con más de 20 años de experiencia. En el año 2000 fundó su productora, Sinestesia Ads Media & Films, con la que ha realizado películas, televisión y vídeo que han participado y recibido numerosos premios en festivales de cine de todo el mundo. RUPESTRE es su primer largometraje como director, EN LA PERIFERIA es su segundo largometraje y EMILIANA GAT-ALANA es el tercero. Todos ellos documentales.

Zúñiga Rodríguez ha producido además más de 9 largometrajes y cerca de 50 cortometrajes. También ha sido profesor universitario durante más de 18 años. Vive en Barcelona, España desde el año 2022. Tiene doble nacionalidad: México-España.

V. Filmografía del Director

Exordio al círculo (director, corto, ficción, 1999)

Don't smoke (co-director, corto, ficción, 2004)

Cafeína (productor, director y guionista, corto, ficción-2006)

Los muebles no se van (productor ejecutivo, corto, ficción, 2008)

Juego de pedales (director de fotografía, corto, ficción, 2008)

Tanto mitote (director, serie tv, 4 capítulos, documental, 2010)

El chopo sangrante (director, corto, documental, 2012)

Abriendo camino (productor y director, corto, documental, 2013)

El impulso de la creación musical (director, serie tv, temporada 1, 2013)

El poder de la palabra (director, serie tv, temporada 1, 2013)

Enero (productor ejecutivo, largo, ficción, 2013)

Rupestre, el documental (productor y director, largo, documental, 2014)

Magic Show (productor y editor, corto ficción, 2015)



ADS - MEDIA & FILMS

En la periferia (productor y director, largo, documental, 2016)
Lichspiele (productor, corto, documental, 2016)
El ritual (productor, director y guionista, corto, ficción, 2016)
Búmeran (productor, director y guionista, corto, ficción, 2016)
Allá en la costa grande (productor, largo, documental, 2017)
100 años Nicolaita (productor, editor y fotógrafo, mediometrage, documental, 2017)
Al pasito pero llegan (productor, director y guionista, largo, documental en rodaje, 2018)
Donde reside la esperanza (productor, cortometraje, ficción, 2018)
Amarte a morir (productor, cortometraje, ficción, 2008)
Una breve historia (productor, cortometraje, ficción, 2019)
Félix Arte Doc (en producción; director, productor ejecutivo y guionista, largo, documental, 2019)
Yantar (director, productor ejecutivo y guionista, corto, documental, 2019)
Tejiendo nuestros pasos (productor, mediometrage, documental, 2019).
El primer y último fotograma (director, productor ejecutivo y guionista; corto, documental, 2021)
El origen de las princesas (productor ejecutivo, largo, ficción, 2023)
Emiliana Gat-alana (director, productor, editor, postproductor y guionista; largo, documental, 2023)



ADS - MEDIA & FILMS

VI. Pósters de la película





ADS - MEDIA & FILMS



SOBREVIVÍO A UN DIVORCIO Y A UN CAMBIO DE CONTINENTE... TIENE UN CHIP, UN PASAPORTE Y SUEÑA CON VOLVER A SU NATAL BARCELONA



Emiliana Gat-alana



¡PRÓXIMAMENTE EN CINES!



¡Nadie es como tú, ni como yo!



SINESTESIA ADS MEDIA & FILMS PRESENTA EMILIANA GAT-ALANA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARÍA VIRGINIA RANGEL GÓMEZ Y ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ DIRECCIÓN, GUION, FOTOGRAFÍA, MONTAJE, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN: ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ
DIRECCIÓN DE ARTE: MIRIAM SANS DISEÑO DE PERSONAJES: MIRIAM SANS, MARIANA ZÚÑIGA MONTIEL, CATALINA SILS ZÚÑIGA
MÚSICA ORIGINAL: VERSUS 8, LYAN LUCHOWSKY, RICARDO JACOB, RODRIGO GARCÍA, THE BLOODY BENDERS, JOÃO SILVA, STILL LIFE, SALVATORE GARRITANO, BETURSUS VON ROTTEN Y CARNE DIEM
VOZ EN OFF EMILIANA: MIRIAM SANS ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: MARÍA VIRGINIA RANGEL GÓMEZ, MARCO ANTONIO ALCARÁZ, HERNÁN PATO, KORALIS MELÉNDEZ SÁNCHEZ, VÍCTOR LOUIS BRUNEAU, ÁNGEL DÍAZ DE LA TORRE
ILUSTRACIÓN: MIRIAM SANS, MARIANA ZÚÑIGA MONTIEL, CATALINA SILS ZÚÑIGA, DULCE SÁNCHEZ, JORDI SANS, NAHUEL LÓPEZ, DANIELA CRUZ Y ALBERTO ZÚÑIGA RODRÍGUEZ
MONTAJE ADICIONAL: MORELA DANIEL YSI ZARCO Y VIRGILIO GARCÍA-ROJAS MATERIAL DÍA DE MARIANA: LUIS ÁNGEL GARCÍA TRUJQUE

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS MÉXICO-ESPAÑA SINESTESIA ADS MEDIA & FILMS S.L DE C.V.

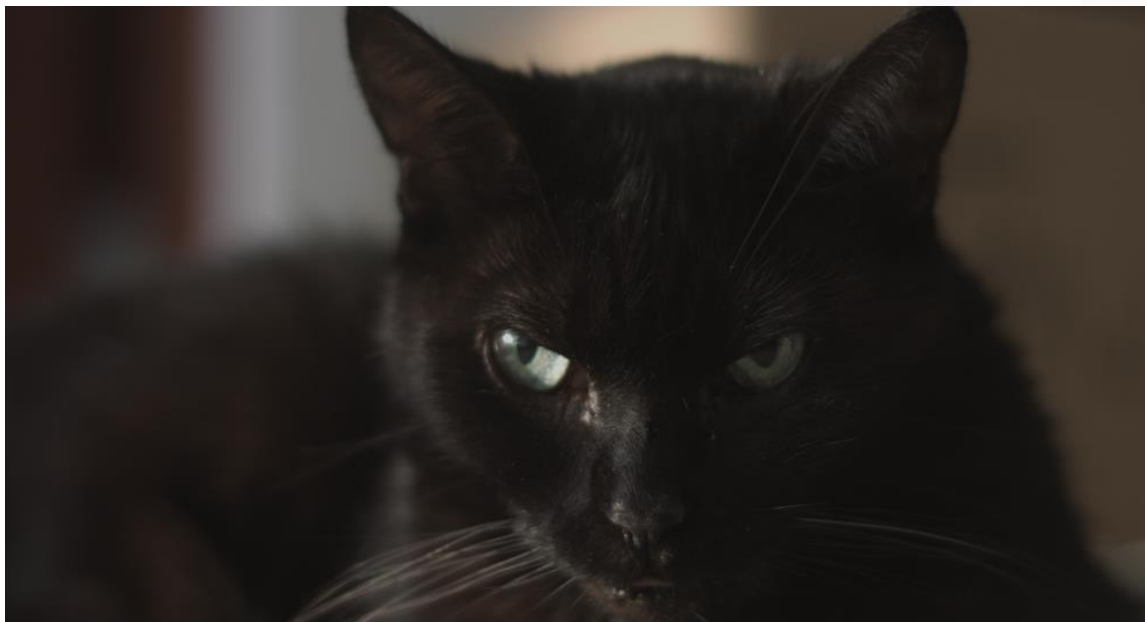


VII. Movie Stills





ADS - MEDIA & FILMS





ADS - MEDIA & FILMS

